



Stichting Historisch Museum Ede

Jaarverslag 2014

Inhoud

	blz.
1. De Stichting	3
2. Inleiding	3
3. Bestuur	4
4. Personele bezetting	5
5. Gemeente Ede	5
6. Visie en ontwikkeling	5
7. Herhuisvesting	7
8. Vrijwilligers	7
9. Werkzaamheden van de werkgroepen	8
10. Tentoonstellingen	8
11. Bezoekersaantallen	11
12. Educatieve activiteiten	12
13. Activiteiten en PR	12
14. Opleidingen	13
15. Aanwinsten	13
16. Registratie, Participatie en Contacten	13

1. De Stichting

De stichting heeft in de statuten in zijn doelstellingen als voornaamste punten genoemd het exploiteren en beheren van het Historisch Museum Ede en het doen van alles wat daarmee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

De stichting dient het algemeen belang en heeft geen winstoogmerk.

De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door:

- a. Het uitvoeren van een collectietaak zoals:
 - o het beheren en tentoonstellen van de bij de stichting in eigendom of in beheer zijnde collecties en voorwerpen waaronder die van de te Ede gevestigde Vereniging Oud Ede;
 - o het catalogiseren en rubriceren van de bij de stichting in eigendom of beheer zijnde voorwerpen;
- b. Het uitvoeren van een publiekstaak die bestaat uit:
 - o het organiseren van (wissel)tentoonstellingen en exposities;
 - o het verzorgen van voorlichting en educatie;
 - o het digitaal beschikbaar stellen van informatie;
- c. Een bedrijfsvoering die gericht is op het realiseren van de taken genoemd onder a en b zoals: huisvesting, beveiliging, deskundig personeel en financiële middelen;
- d. Bij de uitvoering van haar taken de landelijke gedragslijn voor museale beroeps-ethiek te volgen en zich te richten naar het reglement Museumregistratie;
- e. Het samenwerken met organisaties, personen en overheden die willen meewerken aan de verwezenlijking van de doelstellingen van de stichting of deze bevorderen, in het bijzonder met de te Ede gevestigde Vereniging Oud Ede.

2. Inleiding

Kernpunt van het handelen van het bestuur en de directeur in 2014 is geweest het onderzoeken van mogelijkheden om de historie van Ede op eigentijdse wijze een plaats te geven in de samenleving. Daarbij heeft het realiseren van samenwerking met andere organisaties/instellingen/verenigingen die betrokken zijn bij "het historisch erfgoed van Ede" volop aandacht gehad. Eind 2013 is een voorstel met de eerste contouren van een erfgoedcentrum gereed. In de eerste maanden van 2014 vinden hierover gesprekken met raadsleden/vertegenwoordigers van een groot aantal politieke partijen plaats. Na de verkiezingen in maart wordt in mei het nieuwe College van B&W geïnstalleerd. De heer Weijland is de wethouder die cultuur in zijn portefeuille heeft.

Verder in het jaar wordt er opnieuw contact gezocht met Cultura en zijn er eerste gesprekken met wethouder Weijland. Intussen is ook het overleg met de Vereniging Oud Ede geïntensiveerd.

Na onderhandeling met NS Stations is de huurovereenkomst voor het huidige pand, Museumplein 7, verlengd met 1 jaar. Het bestuur is content dat er meer tijd is voor de mogelijke ontwikkeling van een Erfgoedcentrum of een andere vorm van samenwerking tussen de instellingen/organisaties/verenigingen die bij het Edese erfgoed betrokken zijn.

Naast de bovengenoemde inspanningen m.b.t. de toekomstige ontwikkelingen is er volop aandacht besteed aan de tentoonstellingen. Deze tentoonstellingen trokken meer belangstelling dan de afgelopen jaren het geval was. In totaal zijn bijna 5500 bezoekers naar het Historisch Museum Ede gekomen.

Na de afronding van de tentoonstelling “100.000 uur Archeologie – Verzamelen op de Veluwe” is op 31 januari door burgemeester Van der Knaap de tentoonstelling “Jan Siebelink – Het wonder dat mij is geschied –” geopend.

In het tweede gedeelte van het jaar stond het reizen centraal in de tentoonstelling “De kunst van het reizen”. Tijdens deze tentoonstelling levert het Historisch Museum een maatschappelijke bijdrage door in het kader van de viering “175 jaar Spoor” in samenwerking met Connexion en Promospoor het belang van de “Kippenlijn” voor de regio een plaats te geven. Op de grens naar 2015 is de tentoonstelling “Het Boek der Boeken” te zien. Deze tentoonstelling loopt tot 7 april 2015.

Daarnaast zijn er diverse mini tentoonstellingen georganiseerd, waar onder “Er reed een trein naar Sobibor” (zie hoofdstuk 10).

3. Bestuur

Per 1 januari 2014 bestaat het bestuur uit:

Voorzitter	: dhr. J. Floor
Secretaris	: mevr. G. den Boggende-Dorresteyn
Penningmeester	: dhr. J. Hiddink
Lid	: mevr. M. Leidelmeijer

Per 31 december 2015 is dhr. Hiddink statutair aftredend. Hij heeft het penningmeesterschap op die datum overgedragen aan dhr. G. Gemert. Deze is in juli toegetreden tot het bestuur. In bestuursvergadering van 9 december wordt, onder dankzegging voor het vele werk dat is gedaan, afscheid van dhr. Hiddink genomen. Bij de nieuwjaarsreceptie op 6 januari 2015 brengt de voorzitter in zijn toespraak het aftreden van dhr. Hiddink en het aantreden van dhr. Gemert naar voren.

Een bestuurslid kan volgens de statuten van de stichting na twee termijnen aanblijven in verband met bijzondere omstandigheden. Het bestuur hanteert echter de bepalingen zoals vastgelegd in de Governance Code Cultuur en deze laten geen ruimte voor verlenging na twee zittingsperioden. Omdat ook de secretaris mevr. Den Boggende statutair aftredend is per 31-12-2014 en het museum volop bezig is met het komen tot een nieuwe visie wordt bij de Nederlandse Museum Vereniging dispensatie gevraagd voor het aftreden van de secretaris. Deze wordt verkregen voor de termijn van 1 jaar. Het bestuur heeft 13 maal vergaderd.

4. Personele bezetting

Directeur dhr. B. Hilgers (part time)

Beheerder mevr. H. van Omme (part time)

Beloning van de medewerkers vindt plaats conform de CAO Welzijn en Maatschappelijke Dienstverlening.

5. Gemeente Ede

5.1 Jaarrekening 2014

Het bestuur streeft naar een sluitende exploitatie. Maar gezien de teruglopende budgetsubsidie lukt dit ondanks het kritisch volgen van de kosten in 2014 niet.

Aan de kosten van de expositie "Het Boek der Boeken" hebben externe sponsors een bijdrage geleverd. Met betrekking tot de budgetsubsidie 2015 heeft het bestuur van de gemeente Ede het bericht ontvangen dat nieuwe richtlijnen in 2015 nog niet zullen worden toegepast.

De jaarrekening 2014 is separaat beschikbaar.

5.2 Samenwerking tussen de vier gesubsidieerde musea in de gemeente Ede

In december 2013 is er een overleg tussen de vier voorzitters van de besturen van de musea geweest. Conclusie was dat zowel het Nederlands Tegelmuseum als het Kijk- en Luistermuseum bij voorkeur in de huidige locaties blijven. Museum Oud-Lunteren heeft mogelijkheden om op de huidige locatie uit te breiden. Omdat de musea gericht zijn op verschillende doelgroepen is inhoudelijke samenwerking moeilijk te realiseren. In 2014 is er in het kader van mogelijke ontwikkelingen vanuit het Historisch Museum Ede wel enige onderlinge afstemming met de voorzitters van de drie musea geweest. In het kader van de stimuleringsgelden is een gezamenlijke aanvraag voor multitouchtafels ("Digitaal tafelen") bij de gemeente ingediend. Eind 2014 was daarop nog geen antwoord ontvangen. De realisering van een lint-expositie heeft vertraging opgelopen. Het onderwerp is doorgeschoven naar 2015.

5.3 Gemeentelijke Museumvisie 2013 – 2016

De besluitvormende bespreking in de gemeenteraad van de gemeentelijke Museumvisie 2013-2016 heeft in 2014 niet plaatsgevonden. I.v.m. de aangekondigde bezuinigingen heeft de gemeente het initiatief voor mEDEmaken genomen. Een werkwijze om inwoners en instanties bij het beleid te betrekken. Zij kunnen ideeën over diverse thema's (sport, cultuur, buurthuizen, leerlingenvervoer en openbare ruimte) aandragen. Na uitwerking worden de plannen aan de gemeenteraad voorgelegd voor besluitvorming. Uiteindelijk moet deze werkwijze bezuinigingen opleveren die breed worden gedragen.

6. Visie en ontwikkelingen

In samenwerking met het Gemeentearchief en de afdeling Archeologie is eind 2013 een eerste opzet van een Erfgoedcentrum ontwikkeld. Centraal in de visie van het Erfgoedcentrum staat het beleven van het erfgoed en het verbinden van verleden en heden. De iets verbrede opzet van het Erfgoedcentrum wordt in de eerste maanden van

2014 besproken met raadsleden/vertegenwoordigers van diverse politieke partijen om te polsen in hoeverre de politiek de vorming van een Erfgoedcentrum in Ede omarmt. Na de verkiezingen in maart staan de contacten op gemeentelijk en politiek vlak even op een lager pitje. Na de inwerkperiode van de nieuwe wethouders en raadsleden vindt er een eerste gesprek met wethouder Weijland plaats die o.a. cultuur in zijn portefeuille heeft. Het erfgoedcentrum wil een open samenwerkingsorganisatie zijn om vanuit een centrale locatie informatie te geven over het materieel en immaterieel Ede's erfgoed en te verwijzen naar locaties van de partners. Centraal staat daarin het vertellen en verspreiden van het verhaal van Ede.

De zelfstandigheid/eigenheid van de betrokken partners behoeft daarbij niet te wijzigen. Belangrijk is wel om te kijken in hoeverre op onderdelen door samenwerking de professionaliteit kan worden vergroot en de kosten verminderd.

Het bestuur van het Historisch Museum Ede vindt Cultura nog steeds de meest gewenste locatie voor een Erfgoedcentrum. Daarom is er in het najaar opnieuw contact met Cultura opgenomen, waar de 2^e etage niet verhuurd is.

Zowel het bestuur van het Historisch Museum Ede als het bestuur van de Vereniging Oud Ede achten een Erfgoedcentrum passend in een veranderend museaal beleid, zoals dat op landelijk en plaatselijk niveau zichtbaar is. M.b.t. de museale taak kunnen in het Erfgoedcentrum krachtige elementen uit de Edese historie worden verbonden met fysieke objecten. Deze worden zowel binnen als buiten het erfgoedcentrum (locaties van samenwerkingspartners) getoond, waarbij ook de beleving een belangrijk aspect is. De mogelijkheid van digitale ondersteuning zal zeker worden benut.

In het laatste kwartaal van 2014 kondigt de gemeente de mogelijkheid van participatie van de burgers in mEDEmaken aan. Het Historisch Museum Ede en de Vereniging Oud Ede trekken hierin gezamenlijk op en beide voorzitters nemen deel aan de bijeenkomsten. In de speciale werkgroep die in het kader van mEDEmaken opereert wordt het Historisch Museum Ede vertegenwoordigd door de voorzitter van de Vereniging Oud Ede, de heer Simon van de Pol. De mogelijkheden voor een Erfgoedcentrum worden ook in mEDEmaken ingebracht.

De medewerkers en het bestuur van het Historisch Museum Ede hebben in het afgelopen jaar veel tijd en energie gestoken in het verder ontwikkelen van de toekomstvisie in brainstormsessies met partners. Daarnaast zijn er gesprekken gevoerd met een aantal erfgoedorganisaties om deze te informeren en te onderzoeken of zij een draagvlak voor het Erfgoedcentrum zien. Het Platform Militaire Historie Ede ziet mogelijkheden voor samenwerking en wil mede initiatief nemen om het voorstel verder uit te dragen. Ook wordt het contact met de directeur van Cultura gecontinueerd door een afspraak in de eerste weken van 2015. Aan het einde van het verslagjaar is er veel werk verzet, maar kan er concreet nog weinig worden gezegd over de toekomst van het Historisch Museum Ede. De uitkomsten van mEDEmaken zullen mede onderdeel zijn van de besluitvorming van de gemeenteraad m.b.t. de (on)mogelijkheden voor "het Ede's erfgoed". Het Historisch Museum Ede blijft

intussen mogelijkheden voor de geschetste toekomstvisie onderzoeken. De preambule van het voorstel voor het Erfgoedcentrum geeft aan:

Als je niet weet waar je vandaan komt, dan zul je niet weten waar je heen gaat.

De hiervoor genoemde ontwikkelingen hebben, naast de taken van het Historisch Museum Ede zoals aangegeven in de doelstellingen en de afspraken in het kader van de budgetsubsidie, de nodige inzet en menskracht gevraagd. Het beleidsplan is gezien de ontwikkeling van een nieuwe visie niet aangepast. Zodra er meer duidelijkheid is over de toekomstige mogelijkheden en huisvesting voor het museum zal er aandacht voor het beleidsplan zijn.

7. Herhuisvesting

7.1 Museum

Zoals bekend zoeken het bestuur en de directie actief naar een locatie waarin de toekomstvisie van het museum gestalte kan krijgen. Het huurcontract met NS Stations is verlengd met een jaar. Het bestuur gaat uit van vertrek uit de huidige locatie per 31-12-2015.

7.2 Depot

Nadat de verlenging van het huurcontract van het depot (op het kazerneterrein) enige malen met de gemeente en de andere huurders van het gebouw mondeling aan de orde is geweest, heeft het bestuur de gemeente om uitsluitel gevraagd. Dit resulteerde in een verlenging van het huurcontract t/m 31 december 2015. Daarbij is door de gemeente aangegeven dat een verdere verlenging niet mogelijk is.

8. Vrijwilligers

In 2014 is het aantal vrijwilligers vrij stabiel gebleven. Het aantal is 49.

Tijdens de nieuwjaarsbijeenkomst en het vrijwilligersuitje op 3 oktober hebben het bestuur en de directeur de vrijwilligers geïnformeerd over de activiteiten m.b.t. de toekomst van het museum. Tijdens de Nieuwjaarsbijeenkomst op 6 januari 2015 heeft dit een vervolg gekregen.

De vrijwilligers hebben, al dan niet in werkgroepverband, op verschillende wijze een bijdrage geleverd aan onder andere:

- diverse werkzaamheden voor de receptie;
- het meedenken over mogelijkheden voor tentoonstellingen;
- het opbouwen / inrichten en de afbouw van tentoonstellingen;
- het beheer en onderhoud in het depot;
- het verrichten van administratieve taken voor de collectie e.d.

Alle vrijwilligers, al dan niet zichtbaar voor de buitenwereld, zijn van groot belang voor het museum. Wij zijn blij met hun inzet, want zonder hun steun zou het museum niet aan zijn doel kunnen beantwoorden. Door met elkaar op het voormalig kazerneterrein het Militair Historisch Informatiepunt Ede, een archeologische verhalenverteller en de

Veluwe Heidebrouwerij te bezoeken gecompleteerd met een lunch bij Pizza en Pizza hebben we naast het aanbieden van een kerstattentie de vrijwilligers bedankt voor hun betrokkenheid.

9. Werkzaamheden van de werkgroepen

9.1 Werkgroep Receptie

Een belangrijke groep vrijwilligers verzorgt de bezetting van de receptie. Zij zijn voor de "bezoeker" het eerste contact met het museum. Zij ontvangen de gasten, geven inlichtingen, verkopen toegangsbewijzen, verkopen boeken, noteren nieuwe leden, nemen de telefoon aan, zorgen vaak voor het verzenden gereedmaken van stukken etc. Zij zijn er tijdens de openingstijden zowel door de week als in het weekend.

9.2 Onderzoekswerkgroep

Deze werkgroep denkt mee over en doet voorstellen voor mogelijke tentoonstellingen en houdt zich bezig met de voorbereiding daarvan. Afhankelijk van de soort tentoonstelling verzorgen ze het benodigde vooronderzoek en verzamelen de stukken. Juist bij de meer inhoudelijke tentoonstellingen is dat altijd een flinke klus.

9.3 Tentoonstellingsopbouw

Bij het maken van de tentoonstelling zijn twee groepen vrijwilligers actief naast de vrijwilligers die al vanuit een ander opzicht bij de tentoonstellingen betrokken zijn. Als eerste de vrijwilligers van de Technische Dienst; zij nemen vooral de grove opbouw voor hun rekening zoals het timmer- en schilderwerk, maar helpen ook op andere fronten mee. De tweede groep is het inrichtingsteam dat helpt bij de inrichting van vitrines, het ophangen van objecten en het plaatsen van teksten. Tijdens de op- en afbouw van de tentoonstellingen zijn ook veel andere vrijwilligers actief.

9.4 Technische Dienst

Een groep van 10 vrijwilligers, waarvan een deel op afroep beschikbaar, heeft zich in 2014 bezig gehouden met technische zaken, zoals elektriciteit, constructiezaken en de hierboven vermelde tentoonstellingsopbouw. Daarnaast verzorgen zij in het gebouw aanpassingen die de museale functie van het gebouw verbeteren.

9.5 Werkgroep PR

Deze groep geeft op professionele wijze door middel van flyers, posters, persberichten e.d. aandacht aan de activiteiten van het museum. Ook neemt de werkgroep het verspreiden van de Nieuwsbrief voor haar rekening.

10. Tentoonstellingen

10.1 Wisseltentoonstellingen

100.000 uur Archeologie

De tentoonstelling is geproduceerd in samenwerking met het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden loopt vanuit 2013 nog een kleine drie weken door in 2014.

De collectie van Eduard Zuurdeeg is in 2010 door het Rijksmuseum van Oudheden verworven, in samenwerking met de Gemeente Ede. De waarde van Zuurdeeg's

collectie en zijn werkwijze schuilt naast de mooie ontdekkingen ook in het nauwkeurig registreren en melden van zijn vondsten.

Van 21-6-2013 t/m 19-01-2014

Aantal bezoekers in 2014: 382

Jan Siebelink – Het wonder dat mij is geschied –

Jan Siebelink woont sinds 1970 in Ede. De expositie geeft inzicht in de vele facetten van zijn schrijversleven. Bezoekers ontdekken de verhalen achter zijn veelgelezen romans. Uiteraard komen ook zijn vriendschappen met beeldend kunstenaars en schrijvers aanbod, evenals zijn liefde voor schoenen en wielrennen. Zijn vriend en schilder Klaas Gubbels heeft voor de gelegenheid een aantal portretten van Jan Siebelink geschilderd. Door middel van een speciale audiotour neemt Jan Siebelink de bezoekers mee door zijn jeugd, werk, leven en liefdes.

In samenwerking met de gemeente Ede en het Veluws Bureau voor Toerisme is een Jan Siebelinkroute uitgebracht: een fiets- of wandeltocht van 15 kilometer langs markante plekken in en rond Ede die Siebelink in zijn boeken beschrijft. Ook is hierin zijn favoriete fietstocht (65 km) vanuit Ede via de Posbank naar Velp opgenomen.

Van 1 februari t/m 14 juni 2014

Aantal bezoekers: 1860

De kunst van het reizen

In deze expositie worden tal van voorwerpen getoond die in verleden en heden zijn bedacht om het reizen aangenamer te maken. Daarbij zijn heel bijzondere objecten te zien, zoals een schrijfkist van Koningin Wilhelmina, een apothekerskist van Prins Frederik en een Louis Vutton picknickkoffer.

Op 11 oktober is er een open dag in samenwerking met Connexion Valleilijn en Promospoor Ede. Stoomtram Bello en conducteurs rond het NS station doen even oude tijden herleven. Ook voor de modelspoorbaan met daarop nagebouwde Edese panden is veel belangstelling. Met andere woorden topdrukte in het museum.

Van 28 juni t/m 10 november 2014

Aantal bezoekers: 2637

Het Boek der Boeken

Een tentoonstelling in samenwerking met het Nederlands Bijbelgenootschap, die een goede indruk geeft van de verschillende Bijbeldrukken en psalmuitgaven die in de loop der eeuwen zijn verschenen. Er zijn zeer oude en zeldzame Bijbels te zien uit de tijd kort na de uitvinding van de boekdrukkunst, maar ook tal van bijzondere exemplaren van latere datum tot op de dag van vandaag. Veelal zijn ze voorzien van mooie kaarten en aansprekende prenten, soms fraai ingekleurd. Ook de buitenkant van deze boeken en kerkboekjes met kenmerkend koperbeslag of prachtig goud- en zilverwerk wordt niet vergeten. Verder krijgen de diverse kinderbijbels uit de 18e en 19e eeuw speciale aandacht. De hele verzameling is met uitzondering van de zogeheten Delftse Bijbel (de eerste gedrukte Bijbel, echter zonder de Psalmen en het Nieuwe Testament, in de

Nederlandse taal) door twee verzamelaars in de loop der jaren bijeen gebracht. Bij de tentoonstelling is een speciale audiotour verkrijgbaar en de kinderen kunnen gebruik maken van een interessante puzzeltocht. Rond de tentoonstelling is een uitgebreid programma aan activiteiten opgezet.

Van 29 november t/m 6 april 2015

Aantal bezoekers in 2014: 322

10.2 Mini exposities

'De wereld van kapitein Bellen' van 7 december 2013 t/m maart 2014

De tentoonstelling 'De wereld van kapitein Bellen' laat de bezoeker kennis maken met de wonderlijke wereld van kapitein Bellen. Met foto's van zijn persoonlijk leven en zijn opgravingen aangevuld met een aantal van zijn meest belangrijke archeologische vondsten. In de eerste helft van de 20ste eeuw was de naam van kapitein Hendrik Joseph Bellen onlosmakelijk verbonden met de Veluwe en Drentse heidevelden. Vooral in de alom aanwezige zandverstuivingen en nieuwe ontginningen deed hij zijn belangrijke archeologische ontdekkingen. Ook was hij medeoprichter van de Vereniging Oud Ede.

'Er reed een trein naar Sobibor' van 19 april 2014 t/m 7 juli 2014

De expositie vertelt het verhaal van het gelijknamige kamp. Vijfentwintig van de op het monument op de Paasberg genoemde in de gemeente Ede woonachtige Joden zijn tussen 9 april en 21 mei 1943 in Sobibor omgekomen. Daarnaast is er een informatiepaneel over de voormalige Joodse werkkampen De Bruinhorst in Ederveen en 't Schut tussen Ede en het voormalige Geldersch-Veenendaal. De Joodse werkkampen vormen een vrijwel onbekend stuk geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog.

De tentoonstelling is vervaardigd door Kamp Westerbork en is in aangepaste vorm ook onderdeel geweest van een expositie in Museum Elburg en Museum Sjoel Elburg. Ook de Stichting Sobibor, in de persoon van Jules Schelvis, heeft in belangrijke mate bijgedragen aan de tentoonstelling. Jules Schelvis is de auteur van het gelijknamige, indrukwekkende boek 'Er reed een trein naar Sobibor'. Het Gemeentearchief Ede heeft de levensverhalen van vier in Ede woonachtige Joden verzorgd en de tentoonstelling is mede mogelijk gemaakt door de Gemeente Ede.

Foto-expositie Wouter Brandsma 'Tussen licht en donker' van 11 juli 2014 t/m 11 sept. 2014

Onze omgeving en tijd veranderen snel. We nemen dit vaak voor lief aan, maar in werkelijkheid is niets vanzelfsprekend. Met een eigen blik op schaduw, licht, zwart en wit legt Wouter Brandsma zijn omgeving vast. Hiermee creëert hij een surrealistisch, mysterieus en bijna sprookjesachtig resultaat. Als geboren en getogen Edenaar heeft hij daarbij een grote interesse voor zijn eigen omgeving.

Textiel voor de zondag van 29 november 2014 t/m april 2015

Textiel uit eigen collectie, aansluitend op de tentoonstelling "Het Boek der Boeken".

Kerkgezichten van de Oude Kerk 15 december 2014 t/m april 2015

Schilderijen van de Oude Kerk uit onze eigen collectie.

10.3 Activiteiten en lezingen

3 juli: eetbare plantenwandeling	5 personen
1 augustus: leven in de ijzertijd	22 personen
22 augustus: verhalenverteller	8 personen
10 december: dr. Anne Jaap van den Berg Onderwerp: Bijbelverhalen op kaarten en prenten.	24 personen
17 december: Henk de Korte en Otto van Middendorp Onderwerp: Bijbelcollecties	18 personen

10.4 Micro exposities

14 maart t/m 5 augustus	Koffiekannen uit eigen collectie
26 maart t/m 13 augustus	Blikken van Mies van Tol
13 augustus t/m 9 november	Treinen en toebehoren uit eigen collectie
8 september t/m 9 november	Promospoor, met diverse modellen treinen
7 december t/m doorlopend in 2015	Kinderserviesjes uit eigen collectie en van Marianne Jansen

11. Bezoekersaantallen

Jaar	Totaal aantal bezoekers Historisch Museum Ede	Aantal scholieren	Aantal bezoekers website Historisch Museum Ede
2007	4752		
2008	5432		
2009	5209		
2010	3477		
2011	4123		
2012	3511	370	11.217
2013	3306	228	14.324
2014	5466	164	21.381

De bezoekers van de tentoonstelling van Jan Siebelink hebben aangegeven dat zij de tentoonstelling als zeer interessant hebben ervaren. De open dag waarop de tentoonstelling "De kunst van het reizen" is gecombineerd met een activiteit van Connexion en Promospoor maakt dat veel gezinnen een kijkje in het museum komen nemen.

In het algemeen lijken lezingen, kijk- en doedagen en kinderactiviteiten in combinatie met het onderwerp van een tentoonstelling aan te spreken. Deze activiteiten zullen waar mogelijk ook in 2015 worden voortgezet.

Op de website krijgt de bezoeker niet alleen de noodzakelijke bezoekersinformatie en informatie over de producten voor educatie, maar ook de mogelijkheid om direct te zoeken in de collectie van het museum. Via tweets wordt de bezoeker op de hoogte gehouden van het laatste nieuws en tevens kan hij via de site doorklikken naar de Facebookpagina van het museum (www.facebook.com/pages/Historisch-Museum-Ede). Het aantal bezoekers van de website in 2014 was 21.381.

Op de CollectieGelderland, een samenwerkingsverband tussen de Coöperatie Erfgoed Gelderland en Gelderse musea, instellingen en een historische vereniging, tonen deze meer dan 100.000 voorwerpen.

De CollectieGelderland heeft ook een app, waarmee het mogelijk is via allerlei verrassende invalshoeken naar de collecties van 33 Gelderse musea kijken. Het Historisch Museum Ede heeft de laatste jaren hard gewerkt om zoveel mogelijk van de collectie online te zetten. Uitgangspunt is om van ieder object een duidelijke foto en een gedetailleerde omschrijving op de site te plaatsen. Bezoekers kunnen daardoor van tevoren online bekijken wat het museum te bieden heeft.

12. Educatieve activiteiten

164 scholieren hebben in 2014 het museum bezocht.

75 leerlingen uit de bovenbouw van 4 basisscholen. Een groot deel is gekomen voor de tentoonstelling 100.000 uur Archeologie, waarvoor een speciaal educatief aanbod is samengesteld. Dit is ook weer gedaan voor de tentoonstelling "Het Boek der Boeken". Ook 78 leerlingen vanuit groep 1 en 2 van het voorgezet onderwijs zijn naar het museum gekomen. Daarnaast nog 11 studenten van het ROC.

Het museum is gestart met het verleggen van de activiteit van het per tentoonstelling maken van educatief materiaal naar de doorlopende leerlijn, waarin duurzame educatieve producten worden ontwikkeld. Dit vindt plaats in samenwerking met het gemeentelijke project doorlopende leerlijn waarin Cultura en de overige erfgoedinstellingen participeren. Een ontwikkeling die naar de toekomst belangrijk is, maar ook de nodige tijd en inspanning vraagt.

13. Activiteiten en PR

Het zijn de activiteiten die het museum het gezicht naar buiten geven en die moeten zorgen voor de noodzakelijke naamsbekendheid. Persberichten en interviews over tentoonstellingen, lezingen, publicaties en andere activiteiten verschijnen met grote regelmaat in de plaatselijke bladen en De Gelderlander. Mede als gevolg van de inspanningen van het Historisch Museum Ede zijn de activiteiten van de Edese musea opgenomen in de Museumladder die wekelijks wordt gepubliceerd in de plaatselijke bladen.

Ook via de Lokale Omroep Ede krijgen de activiteiten van de stichting en het museum aandacht.

Daarnaast is via posters, flyers en de verzorging van direct-mailing aan verenigingen en andere instellingen aandacht gevraagd voor de activiteiten. Tevens wordt er een digitale nieuwsbrief uitgebracht. Zoals eerder aangegeven speelt ook de website van het museum een duidelijke rol bij de informatie over tentoonstellingen en andere activiteiten.

14. Opleidingen

De beheerder volgde de herhalingscursus BHV.

15. Aanwinsten

- Medaille wandeltocht jeugdweek wandelmars. Schenker: mevrouw A. Koster, Bennekom
- Merklap, 2 foto's, diploma en rapport van mevrouw E.H. van Amersfoort toen zij op de huishoudschool te Ede zat. Schenker: Vereniging Oud Wageningen, de heer H. van Beek, Wageningen
- Twee deuren van de oude trouwzaal van de gemeente Ede. Schenker: de heer E. van Silfout, Lunteren
- Briefkaart met station Lunteren. Schenker: de heer K. Loman, Ede
- 24 foto's van de Trapakkers uit 2003. Schenker: mevrouw A. Haverkort-Halders, Ede
- 6 ansichtkaarten van Kazernes en Ede. Schenker: de heer P. Bolwerk, Ede
- 1^{ste} steen Rijvereniging De Valouwe Ede. Gelegd door de voorzitter B.D. Eijgenraam
- Schilderij van de heer H.H.J. Renes, medeoprichter van de betonfabriek De Kroon
Schenker: H. Hofman, Duivendrecht

16. Registratie, participatie en contacten

In 2014 heeft er een hercertificatie door het Nederlands Museumregister plaatsgevonden en is de museumregistratie verlengd.

De directeur participeert in de volgende werkgroepen/overleggen:

- Collectie Gelderland;
- Netwerk directeurenoverleg kleine musea Gelderland;
- Open Monumentendag Ede;
- Ede's Museum overleg;
- Doorlopende leerlijn Cultuur Ede;
- Comité Vluchtoord Ede;
- Projectgroep Digitaal Tafelen;

De Stichting Historisch Museum Ede is lid van diverse instellingen zoals het Gelders Erfgoed, Coöperatie Erfgoed Gelderland, de Nederlandse Museumvereniging, het Nederlands Museumregister.

Namens het bestuur van de Stichting Historisch Museum Ede,

Ede, 26 mei 2015



J. Floor,
voorzitter



G. den Boggende-Dorresteijn,
secretaris